**KRITERIJI I ELEMENTI OCJENJIVANJA IZ NJEMAČKOG JEZIKA**

1. **Sastavnice za ocjenjivanje (od 1. do 4. razreda)**

* U rubriku „**razumijevanje**“ (slušanje i čitanje) upisuju se ocjene iz usmenog odnosno pismenog provjeravanja slušanja i čitanja s razumijevanjem na osnovi povezivanja jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom i pokretom, odnosno provjere glasnoga čitanja. Čitanje u 1. razredu, osobito u 1. polugodištu, valja shvatiti kao globalno čitanje. To znači da se čitanju ne pristupa analitičko-sintetički, već da djeca pamte sliku određene riječi. Pritom je važno krenuti od riječi koje se svojom grafijom i izgovorom ne razlikuju ili minimalno razlikuju od grafijskih i fonetskih obilježja materinskoga jezika. Osnovna je aktivnost glasno čitanje pojedinih riječi i kratkih rečenica i to u zboru i individualno. Od drugoga razreda nadalje provjerava se glasno čitanje.
* Rubrika „**izražavanje i stvaranje**“ dijeli se na usmeno i pisano izražavanje. U rubriku usmenoga izražavanja upisuju se ocjene na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcije pjesmica, prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulus ili sl. Svaka govorna provjera ujedno pruža i mogućnost provjere izgovora i intonacije. U rubriku pisanoga izražavanja upisuju se ocjene iz raznih oblika pisanih uradaka. Od 2. do 4. razreda provode se pismene provjere usvojenosti putem diktata (nakon manjih cjelina uglavnom su to diktati riječima(2.raz), ili poznate rečenice (3. i 4.raz)), kraćih pismenih uradaka, pitanja i odgovora, slaganja riječi ili rečenica, vođenih sastava i sl., a nadalje pismena provjera i načini provjere vrijede kao za drugi strani jezik u višim razredima. Važno je naglasiti da vještina pisanja u 1. razredu podrazumijeva preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica, što znači da se pisanju ne pristupa sustavno već da se samo povremeno uključuje u nastavu. Preporuča se uvođenje pisanja u 2. polugodištu nakon što su djeca osnove pisanja svladala u nastavi materinskoga jezika.

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. i 2. razred**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **RAZUMIJEVANJE** | | **IZRAŽAVANJE I STVARANJE** | |
|  | **SLUŠANJE** | **ČITANJE** | **USMENO** | **PISANO** |
| **ODLIČAN** | Razumije jednostavne naputke i naredbe te na njih verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Samostalno dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | Riječi i kratke rečenice čita točno. Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom. Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja u kraće rečenice. Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne. Samostalno dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Samostalno razumije kratke pisane upute. | Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije kao i govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice. Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Samostalno i točno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njihu okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Samostalno imenuje osobe, predmete, radnje i pojave. Samostalno te jezično i leksički točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Samostalno i točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja.  Uočava osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku.  Samostalno dopunjava kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova Godina, rođendan). |
| **VRLO DOBAR** | Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira. Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst. | Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru. Čita riječi na karticama,  povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti. Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi. Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja netočne. Uglavnom točno dopunjava kratki tekst zadanim riječima i uz manju pomoć razumije kratke pisane upute. | Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije. Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke. Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Uglavnom točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). |
| **DOBAR** | Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe. Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uz manju pomoć dopunjava kratki tekst. Uz manju pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja. | Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti. Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom. Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice. Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke. Djelomično točno i uz pomoć dopunjava kratki tekst zadanim riječima. Djelomično točno razumije kratke pisane upute. | Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije i govorene ili snimljene zvučne uzorke. Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju. Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni. | Djelomično točno prepisuje ili dopunjava riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja. |
| **DOVOLJAN** | U 1. razredu se ocjena dovoljan izbjegava te se koristi samo u drugom razredu kada učenik djelomično, slabo ili nikako ne razumije riječi, izraze ili naredbe slušanjem zvučnog, AV zapisa ili učitelja uz višestruko ponavljanje i upute. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu i to onda kada učenik ne prepoznaje zapise, bilo u naslovima, imenima, karticama ili kraćim tekstovima, ali reproducira riječi ili izraze samo uz veliku pomoć učitelja. | U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu i to onda kada učenik se izražava uz stalne ispravke i pomoć. Na pitanja odgovara kratko bez strukture rečenice, uz velike greške u izgovoru. | Ocjena dovoljan se izbjegava, ali se u iznimnim slučajevima koristi kada učenik uz stalnu pomoć učitelja radi tijekom sata. Pravi česte i velike ortografske pogreške. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. i 4. razred**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -razumije i reagira na upute  i naredbe na njemačkome  jeziku  -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj  -izvrsno razumije govor  normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika  -razumije kraće jednostavne  izjavne rečenice i pitanja  -globalno i selektivno  razumije kratki poznati tekst  -uočava razliku u izgovoru  glasova i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u odnosu  na hrvatski jezik  -razumije slovkane riječi  -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke  tekstove | -uglavnom razumije i  uzvraća na upute i  naredbe na njemačkome  jeziku  -djelomično povezuje  vidni i slušni jezični sadržaj  -uglavnom razumije  osnovnu namjeru  sugovornika i govor  normalne brzine i  artikulacije  -uglavnom razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -većinom globalno i  selektivno razumije kratki  poznati tekst slušanjem  -uglavnom uočava razliku  u izgovoru glasova i  glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -razumije jednostavnije  slovkane riječi  -prepoznaje i čita fonetske  simbole  -djelomično razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove | -djelomično razumije i  uzvraća reagira na  upute i naredbe na  njemačkome jeziku  -ponekad povezuje vidni  i slušni jezični sadržaj  -djelomično razumije  osnovnu namjeru  sugovornika te govor  normalne brzine i  artikulacije  - razumije poznate kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -povremeno globalno  razumije kratki poznati  tekst slušanjem  -uz pomoć uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -uz pomoć razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove  -djelomično prepoznaje i  čita fonetske simbole i  većinom ne razumije  slovkane riječi | -ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku ,osim  uz dodatna objašnjenja  -slabo povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  -uglavnom ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  -razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja uz  dodatnu pomoć  -slabo pokazuje globalno  razumijevanje teksta  -uglavnom ne uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -povremeno razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -uz pomoć i dodatne  upute učitelja razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst | - ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku  -ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  -ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada  rečeničnom intonacijom  -uočava razlike između  pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -uglavnom tečno čita i  svladava rečeničnu  intonaciju  -većinom uočava razlike  između pisanja i izgovora  kod učestalih riječi  -uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -čita s manjim  poteškoćama te  djelomično svladava  rečeničnu intonaciju  -slabo uočava razlike  između pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -uz pomoć razumije pročitano | -čita uz ponavljanje za  modelom  -slabo svladava rečeničnu  intonaciju  -uglavnom ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -vrlo teško razumije pročitano | -ne svladava rečeničnu  Intonaciju  -ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi |
| *GOVORENJE* | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  -uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih  -samostalno reproducira  dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata  -vrlo uspješno vodi kratke  dijaloge u sklopu poznatih  situacija  -vrlo aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - samostalno imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom pravilno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uglavnom točno  postavlja pitanja i odgovara na njih  -uz manje poteškoće  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -uz manju pomoć vodi  kratke dijaloge u sklopu  poznatih situacija  -aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uz manju pomoć točno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -djelomično samostalno  prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne  rečenice za opisivanje  osoba, predmeta i  situacija  -treba ga poticati da  iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  -djelomično samostalno  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -ponekad aktivno  sudjeluje u  dramatizacijama i  dijalozima  - samo djelomično imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uz pomoć i model  prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili  jednostavne rečenice za  opisivanje osoba,  predmeta i situacija  -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -reproducira kratke  dijaloge uz ponavljanje  za modelom i izmjenu  poznatijih elemenata  -s teškoćama postavlja i  odgovara na  jednostavna pitanja  - teže imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | - netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  - ne postavlja i  odgovara na  jednostavna pitanja |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -točno piše riječi prema  diktatu  -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uz manju pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -uglavnom točno piše riječi prema  diktatu  -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -samo uz pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -griješi u pisanju riječi prema diktatu  -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku | - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -teže uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -često griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku | -ne piše kratke jednostavne rečenice  -ni uz pomoć učitelja ne dopunjava različite jednostavne obrasce  -stalno griješi u pisanju riječi prema diktatu |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja  -koristi razne tehnike učenja  te vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih sadržaja  -koristi ilustracije kao  pomoćno sredstvo za  razumijevanje sadržaja  teksta  -koristi popis riječi u  udžbeniku i dvojezični rječnik  -vodi vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -koristi kontekst kao pomoć  pri razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladava  tehnikama preglednoga  bilježenja  -povremeno koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uglavnom koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz manje teškoće koristi  popis riječi u udžbeniku i  dvojezični rječnik te  povremeno vodi vlastiti  rječnik po tematskim  područjima  -povremeno uspijeva  koristiti kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih riječi  -povremeno samostalno  zaključuje  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć  koristi vizualne elemente  radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz dodatni napor koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz dodatna objašnjenja  koristi kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih  riječi  -uz poticaj i manju  pomoć koristi popis riječi  u udžbeniku  -ponekad vodi manji  vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -često ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz vođenje i dodatne  upute koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  -često ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -uz vođenje i dodatni  napor koristi popis riječi u  udžbeniku i/ili slikovni  rječnik  -povremeno, uz poticaj  vodi vlastiti slikovni rječnik  po tematskim  područjima  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije |  |

**Napomena: Kriteriji za 5. razred (peta godina učenja, I. strani jezik) uglavnom se podudaraju sa 6. razredom (treća godina učenja, II. strani jezik), za 6. razred se kriteriji podudaraju sa 7. razredom, a 7. i 8. razred se podudaraju s 8. razredom (II. strani jezik) te se stoga ne navode zasebno.**

**2. Sastavnice za ocjenjivanje (od 5. do 8. razreda)**

U rubriku „**razumijevanje**“ i „**govorenje**“ upisuju se ocjene iz slušanja i čitanja s razumijevanjem te usmenoga izražavanja. Praćenje se provodi kontinuirano i interaktivno te sadržajno u skladu s Planom i programom odnosno u skladu s dobi i jezičnom razinom učenika (primjerice, sažimanje teksta, traženje podataka u tekstu, pitanja i odgovori, samostalno prepričavanje, izlaganje, opisivanje, govorenje pomoću podataka i sl.). U rubriku „razumijevanje“ upisuju se i ocjene iz testova postignuća (slušanje i čitanje s razumijevanjem). U rubriku „razumijevanje“ i „govorenje“ mogu se upisati i ocjene iz projekata, predstavljanja plakata, prezentacijai sl. Valja naglasiti kako se kod ocjenjivanja u pravilu vrednuje ona vještina koja se prema ispitnim specifikacijam provjerava, primjerice, ukoliko prilikom provjere slušanja s razumijevanjem učenik napravi pravopisnu pogrešku, odgovor će se smatrati točnim, no ista takva pravopisna pogreška u diktatu će se smatrati pogreškom. Testovi **postignuća** pišu se na kraju svakog polugodišta, a testovi **napretka** nakon obrade manjih cjelina. Preporuka je da je potrebno riješiti oko 50% testa (zadaci objektivnoga tipa) za ocjenu dovoljan, a 90-100% testa za ocjenu odličan. Ne preporuča se izolirana provjera jezičnih struktura. **U jednom testu postignuća ili/ i testu napretka može se provjeravati više elemenata te se svaki element (razumijevanje slušanjem, razumijevanje čitanjem, pisanje) gleda zasebno i isto tako zasebno vrednuje i ocjenjuje**. Diktati i drugi oblici provjere pravopisa u 4. razredu se mogu provoditi kao vježba nakon svake cjeline, a u višim razredima jedan do dva diktata u polugodištu, a kriteriji za ispravljanje diktata usklađuju se s dobi i jezičnom razinom učenika te se pri tome diferenciraju logičke, pravopisne ili jezične pogreške. Ponovljena ista pogreška u diktatu se smatra jednom pogreškom. Diktati nužno ne moraju biti ocijenjeni, ali mogu poslužiti kao vježba pisanja i samoprocjena učenika.

U rubriku „**pisano izražavanje i stavaranje**“ upisuju se ocjene iz pismenih uradaka, sastavaka, sastavaka, prezentacija, uradaka kreativnoga karaktera i sl.

Sastavci su sastavni dio cjelovite pisane provjere, koja se može provoditi kroz nekoliko nastavnih sati, a kriteriji za ispravljanje sastavaka usklađuju se s dobi i jezičnom razinom učenika te s vrstom pisanoga uratka odnosno sastavaka, no u pravilu se, posebice u 7. i 8. razredu, boduju s maksimalno 20 bodova. Bodovna lista za ocjenjivanje određuje se u skladu s vrstom zadatka sastavakskoga tipa na razini aktiva.

**Elementi vrednovanja sastavaka i kriteriji bodovanja:**

Izvršenje zadatka (Sadržaj-ostvarenje komunikacijske poruke / Leksik): max 10 bodova

Jezik /Jezične strukture (gramatika) / Pravopis): max 10 bodova.

**Dodatni elementi za bodovanje sastavaka**: broj riječi i elementi tekstne vrste. Ako tekst ne sadržava sve elemente tekste vrste (kod pisma npr. oslovljavanje, uvodnu i završnu rečenicu te pozdrav), oduzima se 0, 5 ili 1 bod. Učenici smiju napisati i više od traženog broja riječi. U brojanje riječi ne ulaze osobna imena. Bodovi se oduzimaju ako učenik napiše premalo riječi; **7. r. I. pol. 70-75 riječi -** za 50 do 55 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 50 riječi oduzimaju se 2 boda / **7. r. II. pol. 75-80 riječi -** za 55 do 60 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 55 riječi oduzimaju se 2 boda / **8. r. I. i II. pol. 80-85 riječi -** za 60 do 65 riječi oduzima se 1 bod, za manje od 60 riječi oduzimaju se 2 boda.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Izvršenje zadatka  (10 bodova max) | | | Jezik  (10 bodova max) | |
| Broj bodova | Sadržaj | Leksik | Gramatika | Pravopis |
| 10 | - odgovori na sva pitanja su prikladni i razrađeni  - glavne su misli relevantne | - širok raspon leksika  - leksički su izrazi primjereni sadržaju | - širok raspon jezičnih struktura  - samo poneka gramatička pogreška koja ne utječe na razumljivost | - samo poneka pravopisna pogreška koja ne utječe na značenje i razumljivost |
| 8 | - odgovori na većinu pitanja su prikladni i opširni, na neka pitanja odgovori zadovoljavaju  - glavne su misli relevantne, ali nekima nedostaje dovoljna potpora | - dobar raspon leksika  - neke pogreške u uporabi/ obliku ponekad utječu na lako razumijevanje | - dobar raspon jezičnih struktura  - pogreške u uporabi// obliku ponekad utječu na lako razumijevanje | - neke pogreške u uporabi/ obliku ponekad utječu na lako razumijevanje |
| 6 | - odgovori na neka pitanja su prikladni i opširni, na većinu pitanja odgovoreno je samo kratko  - glavne su misli relevantne, ali je potpora nedovoljna, nevažna ili se ponavlja | - dovoljan raspon leksika  - pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju, no tekst je u cjelini razumljiv | - uglavnom jednostavne strukture uz povremeni pokušaj uporabe složenih struktura  - pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju, ali se globalno poruka ipak može razumijeti | - pogreške u uporabi/ obliku uzrokuju teškoće u razumijevanju |
| 5 | - odgovori su vrlo kratki ili samo djelomični ili je samo na jedno pitanje primjereno odgovoreno, a ostala su zanemarena što je znatno utjecalo na jasnoću glavne misli | - nedovoljan raspon leksika  - pogreške u uporabi/ obliku ponekad onemogućuju razumijevanje | - uporaba samo jednostavnih struktura  - brojne pogreške ponekad onemogućuju razumijevanje | - brojne pravopisne pogreške otežavaju razumljivost teksta |
| 3 | - sadržaj se odnosi samo na jedno pitanje, a ostala su pitanja zanemarena  - odgovori ne pristaju zadanom kontekst, glavne misli su irelevantne | - vrlo ograničen raspon leksika  - leksik neprimjeren sadržaju  - pogreške u uporabi/ obliku općenito onemogućuju razumijevanje | - raspon struktura je vrlo ograničen  - pogreške u uporabi/ obliku općenito onemogućuju razumijevanje | - vrlo mnogo pogrešaka koje znatno otežavaju razumljivost teksta |
| 0 | - nema teksta ili je sasvim nečitak, nerazumljiv  - sadržaj se niti u jednom dijelu ne odnosi na zadatak  - nema odgovora niti na jedno pitanje ili je samo na jedno pitanje dan kratki odgovor | - vrlo manjkav leksik pri čemu je znatno otežana razumljivost teksta ili je tekst gotovo nerazumljiv | - vrlo mnogo pogrešaka pri čemu je znatno otežana razumljivost teksta ili je tekst gotovo nerazumljiv | - vrlo mnogo pogrešaka koje gotovo u potpunosti čine tekst nerazumljivim |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. i 5. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -razumije i reagira na upute  i naredbe na njemačkome  jeziku  -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj  -izvrsno razumije govor  normalne brzine i artikulacije te osnovnu namjeru sugovornika  -razumije kraće jednostavne  izjavne rečenice i pitanja  -globalno i selektivno  razumije kratki poznati tekst  -uočava razliku u izgovoru  glasova i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u odnosu  na hrvatski jezik  -razumije slovkane riječi  -u potpunosti razumije kratke pisane upute i kratke  tekstove | -uglavnom razumije i  uzvraća na upute i  naredbe na njemačkome  jeziku  -djelomično povezuje  vidni i slušni jezični sadržaj  -uglavnom razumije  osnovnu namjeru  sugovornika i govor  normalne brzine i  artikulacije  -uglavnom razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -većinom globalno i  selektivno razumije kratki  poznati tekst slušanjem  -uglavnom uočava razliku  u izgovoru glasova i  glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -razumije jednostavnije  slovkane riječi  -prepoznaje i čita fonetske  simbole  -djelomično razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove | -djelomično razumije i  uzvraća reagira na  upute i naredbe na  njemačkome jeziku  -ponekad povezuje vidni  i slušni jezični sadržaj  -djelomično razumije  osnovnu namjeru  sugovornika te govor  normalne brzine i  artikulacije  - razumije poznate kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja  -povremeno globalno  razumije kratki poznati  tekst slušanjem  -uz pomoć uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -uz pomoć razumije  kratke pisane upute i  kratke tekstove  -djelomično prepoznaje i  čita fonetske simbole i  većinom ne razumije  slovkane riječi | -ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku, osim  uz dodatna objašnjenja  -slabo povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  -uglavnom ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  -razumije kraće  jednostavne izjavne  rečenice i pitanja uz  dodatnu pomoć  -uglavnom ne uočava  razliku u izgovoru glasova  i glasovnih skupina  njemačkoga jezika u  odnosu na hrvatski jezik  -povremeno razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -uz pomoć i dodatne  upute učitelja razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst | - ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku  - ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  - ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  - ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta  - ne razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -ne razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | -vrlo tečno čita te u potpunosti vlada  rečeničnom intonacijom  -uočava razlike između  pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -u potpunosti razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -uglavnom tečno čita i  svladava rečeničnu  intonaciju  -većinom uočava razlike  između pisanja i izgovora  kod učestalih riječi  -uglavnom razumije pročitanu rečenicu ili kratki tekst | -čita s manjim  poteškoćama te  djelomično svladava  rečeničnu intonaciju  -slabo uočava razlike  između pisanja i izgovora kod učestalih riječi  -uz pomoć razumije pročitano | -čita uz ponavljanje za  modelom  -slabo svladava rečeničnu  intonaciju  -uglavnom ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -vrlo teško razumije pročitano | - ne svladava rečeničnu  intonaciju  - ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -ne razumije pročitano |
| *GOVORENJE* | -pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  -uspješno postavlja jednostavna pitanja i i odgovara na njih  -samostalno reproducira  dijaloge uz izmjenu pojedinih elemenata  -vrlo uspješno vodi kratke  dijaloge u sklopu poznatih  situacija  -vrlo aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - samostalno imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samostalno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom pravilno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uglavnom točno  postavlja pitanja i odgovara na njih  -uz manje poteškoće  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -uz manju pomoć vodi  kratke dijaloge u sklopu  poznatih situacija  -aktivno sudjeluje u  kratkim dramatizacijama i  dijalozima  - uz manju pomoć imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica uz manju pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - uglavnom samostalno opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - uz pomoć opisuje samo neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uz manju pomoć točno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -djelomično samostalno  prepoznaje i imenuje osnovne leksičke jedinice ili jednostavne  rečenice za opisivanje  osoba, predmeta i  situacija  -treba ga poticati da  iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  -djelomično samostalno  reproducira dijaloge uz  izmjenu pojedinih  elemenata  -ponekad aktivno  sudjeluje u  dramatizacijama i  dijalozima  - samo djelomično imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica samo djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - samo uz pomoć opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | -uglavnom netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -uz pomoć i model  prepoznaje i imenuje samo neke leksičke jedinice ili  jednostavne rečenice za  opisivanje osoba,  predmeta i situacija  -uz poticaj sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -reproducira kratke  dijaloge uz ponavljanje  za modelom i izmjenu  poznatijih elemenata  -s teškoćama postavlja i  odgovara na  jednostavna pitanja  - teže imenuje leksičke jedinice  - nizom kratkih, jednostavnih rečenica teže opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku - vrlo teško upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - teško opisuje osnovne karakteristike zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskima - vrlo teško opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja i uspoređuje ih s onima u vlastitoj zemlji | - netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -ne postavlja i ne  odgovara na  jednostavna pitanja |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | - piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -točno piše riječi prema  diktatu  -samostalno povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - uz manju pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uglavnom samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -uz manju pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -uglavnom točno piše riječi prema  diktatu  -uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uglavnom samostalno piše pozivnicu ili čestitku | - samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - uz pomoć samostalno dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - uz veću pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -samo uz pomoć uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -griješi u pisanju riječi prema diktatu  -samo uz pomoć povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -uz pomoć piše pozivnicu ili čestitku | - teže piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku - teže dopunjava tekstove riječima koje nedostaju pod uvjetom da su te riječi ranije uvježbane i tekstovi poznati - teže dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - teže upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  -teže uočava osnovne razlike  u pisanju hrvatskoga i  njemačkoga jezika  -često griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -teže povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom  -samo uz stalnu pomoć piše pozivnicu ili čestitku | -ne piše ni vrlo kratke  jednostavne rečenice  povezane s ranije usvojenim  sadržajima i temama prema  predlošku  -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima  - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja  -koristi razne tehnike učenja  te vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih sadržaja  -koristi ilustracije kao  pomoćno sredstvo za  razumijevanje sadržaja  teksta  -koristi popis riječi u  udžbeniku i dvojezični rječnik  -vodi vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -koristi kontekst kao pomoć  pri razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladava  tehnikama preglednoga  bilježenja  -povremeno koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uglavnom koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz manje teškoće koristi  popis riječi u udžbeniku i  dvojezični rječnik te  povremeno vodi vlastiti  rječnik po tematskim  područjima  -povremeno uspijeva  koristiti kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih riječi  -povremeno samostalno  zaključuje  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć  koristi vizualne elemente  radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz dodatni napor koristi  ilustracije kao pomoćno  sredstvo za razumijevanje  sadržaja teksta  -uz dodatna objašnjenja  koristi kontekst kao  pomoć pri razumijevanju  značenja nepoznatih  riječi  -uz poticaj i manju  pomoć koristi popis riječi  u udžbeniku  -ponekad vodi manji  vlastiti rječnik po  tematskim područjima  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  - teže samostalno zaključuje, no dobro se snalazi prema obrascima  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -često ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje i stalni nadzor koristi vizualne elemente radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz vođenje i dodatne  upute koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  -često ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -uz vođenje i dodatni  napor koristi popis riječi u  udžbeniku i/ili slikovni  rječnik  -povremeno, uz poticaj  vodi vlastiti slikovni rječnik  po tematskim  područjima  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  - vrlo teško zaključuje, samo uz pomoć se snalazi u radu prema obrascu  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -bilješke su nepregledne i nečitke  -ni uz vođenje i dodatne  upute ne koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  - ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -ne pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno i selektivno razumije kratke i vrlo  jednostavne autentične i prilagođene tekstove  povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim  iskustvom i znanjem - razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - naglas čita nepoznate tekstove o poznatim  temama i s poznatim leksikom - tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - globalno i selektivno uglavnom razumije kratke  autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz manju pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - uglavnom tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - samo globalno razumije kratke autentične i prilagođene tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - teže uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - uz stalnu pomoć naglas čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - teže tečno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - teže razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - rijetko pokazuje globalno razumijevanje kratkih autentičnih i prilagođenih tekstova povezanih sa svakodnevicom i neposrednim okružjem - rijetko razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja - rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo  jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem - u malom broju aktivnosti pokazuje razumijevanje vrlo jednostavnih sadržaja u tradicionalnim i suvremenim medijima - teško i često netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama i s poznatim leksikom - vrlo rijetko točno čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove - vrlo teško razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica | - ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku  - ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  - ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  - ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta  - ne razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -ne razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - samostalno iznosi  rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - uglavnom pravilno izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  - uz manju pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - uglavnom pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - uz manju pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - uz manju pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - uglavnom samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz manju pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - teže pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - uz stalnu pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - teže pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - uz stalnu pomoć oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - uz stalnu pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - samo uz pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada  - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz stalnu pomoć postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - rijetko pravilno izgovara specifične glasove njemačkoga jezika  - vrlo rijetko primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju  - rijetko pravilno reproducira govorene ili snimljene zvučne modele  - rijetko oblikuje i govori vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje prema predlošku - samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima  - rijetko povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - rijetko iznosi rezultate skupnog ili pojedinačnog rada  - samo uz stalni nadzor i pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - rijetko postavlja vrlo jednostavna pitanja u poznatim situacijama i odgovara na takva pitanja - samo uz stalnu pomoć i nadzor oblikuje i izgovara kratke rečenice u svrhu razmjene informacija - rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga | - ne svladava rečeničnu  intonaciju  - ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -ne razumije pročitano  -- netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -ne postavlja i ne  odgovara na  jednostavna pitanja |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - dopunjava kraći tekst riječima - primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za pro dukciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice  - opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom djece i mladih u vlastitoj zemlji - izvodi tradicionalne i suvremene dječje pjesmice te čita i prepričava prilagođenu bajku/priču na njemačkome jeziku i povezuje ju s istom na  hrvatskome - primjereno reagira na čestitke i pozive na  njemačkome jeziku i oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - uz manju pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - uz manju pomoć stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi i rečenice  - uz manju pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - uz manju pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - primjereno reagira na čestitke i pozive na  njemačkome jeziku i uz manju pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima uz manju pomoć pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - uz manju pomoć povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - uz stalnu pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - teže stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - uz stalnu pomoć dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - uz pomoć piše poznate i učestale riječi i rečenice  - samo uz pomoć opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku i samo uz pomoć oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima teže pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - samo uz pomoć povezuje elemente teksta i  samostalno pisano  odgovara na pitanja | - vrlo rijetko oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku  - samo uz pomoć dopunjava kraći tekst riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka - rijetko stvara vrlo kratke i vrlo jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednoga okružja u okviru ranije usvojenih sadržaja - samo uz stalnu pomoć i nadzor dopunjava različite jednostavne obrasce (prenosi informacije) poznatim riječima - samo uz stalnu pomoć i nadzor upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima  - rijetko piše točno poznate i učestale riječi i rečenice  - rijetko opisuje neke poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkoga govornog područja i njihovih običaja te ih teško uspoređuje s hrvatskim - samo uz pomoć, vrlo rijetko i nepotpuno opisuje neke aktivnosti iz svakodnevice djece i mladih u zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko reagira na čestitke i pozive na njemačkome jeziku te nepotpuno i često netočno oblikuje čestitku ili pozivnicu, pismeno ili usmeno - u raznim multimodalnim izvorima vrlo teško i rijetko pronalazi informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  - samo uz stalnu pomoć i nadzor povezuje elemente teksta i vrlo rijeko samostalno pisano  odgovara na pitanja | -ne piše ni vrlo kratke  jednostavne rečenice  povezane s ranije usvojenim  sadržajima i temama prema  predlošku  -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima  - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja  -koristi razne tehnike učenja  te vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih sadržaja  -koristi udžbenički rječnik za pronalaženje značenja i  načina pisanja riječi  -redovito vodi vlastiti rječnik  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -postupno ovladava  tehnikama preglednoga  bilježenja  -povremeno koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz manje teškoće koristi  udžbenički rječnik za  pronalaženje značenja i  načina pisanja riječi i  povremeno vodi vlastiti  rječnik  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć  koristi vizualne elemente  radi pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz poticaj i manju  pomoć koristi udžbenički  rječnik za pronalaženje  značenja i načina  pisanja riječi i ponekad  vodi vlastiti rječnik  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -teže samostalno  Zaključuje, a vrlo teško o jezičnim načelima, no uz pomoć se snalazi prema obrascu  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz pomoć učitelja  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje koristi  vizualne elemente radi  pamćenja jezičnih  sadržaja  -uz vođenje i dodatni  napor koristi popis riječi u  udžbeniku i/ili slikovni  rječnik te povremeno, uz  poticaj vodi vlastiti  (slikovni) rječnik  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  -niti uz pomoć ne izvodi samostalne zaključke  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje samo uz vođenje učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke, jezične i sadržaje iz kulture i civilizacije, samo uz pomoć rješava jezične probleme | -bilješke su nepregledne i nečitke  -ni uz vođenje i dodatne  upute ne koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  - ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -ne pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja 7. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uočava jednostavne odnose među informacija ma u tekstu - razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uglavnom pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uz manju pomoć uočava jednostavne odnose među informacija ma u tekstu - uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - uz manju pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - uz pomoć ponekad pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć ponekad razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - uz dodatnu pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - samo globalno i uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika - rijetko i smao uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih teže vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje  - samo uz pomoć i teže uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu - samo uz pomoć i teže razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu - iako uz pomoć teže razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - iako uz pomoć teže razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | - ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku  - ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  - ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  - ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta  - ne razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -ne razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje svoje okružje, radnje i događaje - prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - samostalno iznosi  rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - uz manju pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz manju pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - uz manje pogreške primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - u manjoj mjeri može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz manju pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz manju pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz manju pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - uz manju pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - ne sasvim samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - uz stalnu pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s pogreškama opisuje svoje okružje, radnje i događaje - uz stalnu pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - teže primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz stalnu pomoć postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - uz stalnu pomoć oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - uz stalnu pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - uz stalnu pomoć povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - teže samostalno iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama - uz pomoć i s većim brojem pogrešaka opisuje svoje okružje, radnje i događaje - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja - vrlo teško primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju - uz stalnu pomoć i uz veći broj pogrešaka upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - samo uz pomoć i vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za  produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - samo uz pomoć i teže postavlja jednostavna pitanja u uvježbanim situacijama i odgovara na takva pitanja - iako uz pomoć teško oblikuje i izgovara jednostavne rečenice u svrhu razmjene informacija - iako uz pomoć rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga  - iako uz pomoć teško povezuje i prepričava elemente priče, dijaloga i razgovora  - gotovo nikada ne iznosi rezultate skupnog ili  pojedinačnog rada | - ne svladava rečeničnu  intonaciju  - ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -ne razumije pročitano  -- netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -ne postavlja i ne  odgovara na  jednostavna pitanja |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - prenosi informacije iz poznatih tekstova - povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - pokušava samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za pro dukciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemač- koga govornog područja - opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz manje pogreške primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz manju pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima - uz manju pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - ne sasvim samostalno produktivno može upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - uz manju pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - uz manju pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - uz manju pomoć na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - teže može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - samo uz pomoć na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - samo uz pomoć i vrlo rijetko upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | - vrlo teško i pogrešno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - iako uz pomoć teže povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jedno stavnim linearnim veznicima - iako uz pomoć teže upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima - vrlo teško može samostalno produktivno upotrijebiti uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju poznatih i učestalih riječi, vrlo rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - iako uz pomoć vrlo teško navodi i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć teško i vrlo rijetko opisuje svoju svakodnevnicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja - iako uz pomoć rijetko i vrlo teško na jednostavnim konkretnim primjerima opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura  - gotovo nikada ne upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja na temelju raznih multimodalnih izvora upoznaje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja | -ne piše ni vrlo kratke  jednostavne rečenice  povezane s ranije usvojenim  sadržajima i temama prema  predlošku  -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima  - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja te  piše bilješke i natuknice radi  boljeg pamćenja  -koristi razne tehnike i  strategije učenja i pamćenja  (mentalne mape, vođenje  vlastitog rječnika, korištenje  udžbeničkog i dvojezičnog  rječnika, sinonima i sl.)  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost samoprocjene i  samovrednovanja znanja te  međusobnog vrednovanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikama  preglednoga bilježenja i  ponekad dodatno bilježi  radi boljeg pamćenja  -povremeno koristi razne  tehnike i strategije učenja  i pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  te međusobnog  vrednovanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi  -uz pomoć i  poticaj koristi tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ponekad samostalno  zaključuje  -djelomično samostalno  samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje, nadzor i  poticaj koristi tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ne izvodi samostalne  zaključke i samo uz pomoć rješava jezične probleme  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz  stalnu pomoć učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -bilješke su nepregledne i nečitke  -ni uz vođenje i dodatne  upute ne koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  - ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -ne pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** | **NEDOVOLJAN (1)** |
| *SLUŠANJE / ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | - globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - provjerava osobno razumijevanje | - globalno, selektivno i detaljno uglavnom i uz manju pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uglavnom točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz manju pomoć izvodi zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rjeđe provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i ponekad selektivno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - uz pomoć izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - rijetko provjerava osobno razumijevanje | - samo globalno i uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama - samo uz pomoć i vrlo teško vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu - iako uz pomoć vrlo teško izvodi neke zaključke na temelju slušanog, pročitanog i vizualnog sadržaja - samo uz pomoć, ali vrlo teško razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno - iako uz pomoć teško razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima - vrlo rijetko ili gotovo nikada ne provjerava osobno razumijevanje | - ne reagira i ne uzvraća  na upute i naredbe na  njemačkome jeziku  - ne povezuje vidni i slušni  jezični sadržaj  - ne razumije  osnovnu namjeru  sugovornika kao ni govor  normalne brzine i  artikulacije  - ne pokazuje globalno  razumijevanje teksta  - ne razumije  jednostavne i kraće  slovkane riječi  -ne razumije  kratke pisane upute i  kraći jednostavni tekst |
| *USMENO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE*  *(GOVORENJE)* | - planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz manju pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz manju pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - uz manju pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz manju pomoć razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - uz manju pomoć prilagođava govornu interakciju kontekstu | - uz stalnu pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - uz stalnu pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - uz stalnu pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - ponekad nerazumljivo izgovora riječi te rjeđe prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - uz stalnu pomoć i teže produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - uz stalnu pomoć i rjeđe razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - teško prilagođava govornu interakciju kontekstu | - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i teže opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje - češće nerazumljivo izgovora riječi te rijetko prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu - samo uz stalnu pomoć i vrlo teško produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza  - samo uz stalnu pomoć i vrlo rijetko razmjenjuje informacije i sudjeluje u kratkim i jednostavnim razgovorima o poznatim temama - vrlo teško i rijetko prilagođava govornu interakciju kontekstu | - ne svladava rečeničnu  intonaciju  - ne uočava  razlike između pisanja i  izgovora kod učestalih  riječi  -ne razumije pročitano  -- netočno  izgovara specifične  glasove njemačkoga jezika  -ni uz poticaj ne sudjeluje u dramatizacijama i dijalozima  -ne postavlja i ne  odgovara na  jednostavna pitanja |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | - primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - prenosi informacije iz poznatih tekstova - upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - samostalno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz manju pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz manju pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora ponekad opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - ponekad izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - uz veći broj pogrešaka primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - uz stalnu pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova - samo uz pomoć upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - uz stalnu pomoć i uz poteškoće produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - češće griješi u pisanju većine poznatih riječi i ponekad točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora rijetko opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - rijetko izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | - vrlo teško i često pogrešno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta - iako uz pomoć teško prenosi informacije iz poznatih tekstova - vrlo teško i netočno upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta - gotovo nikada produktivno ne upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza - vrlo često griješi u pisanju većine poznatih riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove  - iako uz pomoć rijetko ili uz poteškoće izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja - na temelju raznih multimodalnih izvora gotovo nikada ne opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja - gotovo nikada ne izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja ili ih uspoređuje s osobnim iskustvom | -ne piše ni vrlo kratke  jednostavne rečenice  povezane s ranije usvojenim  sadržajima i temama prema  predlošku  -ne dopunjava različite jednostavne obrasce (ne prenosi informacije) poznatim riječima  - ne upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva  - griješi u pisanju riječi prema  diktatu  -ne povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom |
| *STRATEGIJE*  *UČENJA I*  *SLUŽENJA*  *ZNANJEM* | -vlada tehnikama  preglednoga bilježenja te  piše bilješke i natuknice radi  boljeg pamćenja  -koristi razne elemente,  tehnike i strategije učenja i  pamćenja (mentalne mape,  vođenje vlastitog rječnika,  korištenje udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika, rime,  sinonimi…)  -samostalno zaključuje i  uočava i pronalazi  pravilnosti i analogije  -neprestano pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog  učenja  -samostalno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -ima sposobnost  samoprocjene samovrednovanja znanja te  međusobnog vrednovanja  -logički povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ovladava tehnikama  preglednoga bilježenja i  ponekad dodatno bilježi  radi boljeg pamćenja  -povremeno koristi razne  elemente, tehnike i  strategije učenja i  pamćenja (mentalne  mape, vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno samostalno  zaključuje i uočava  određene pravilnosti  -većinom pokazuje razvoj  samostalnog i  suradničkog učenja  -povremeno koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -razvija sposobnost  samoprocjene i  samovrednovanja znanja  te međusobnog  vrednovanja  -uz manju pomoć povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -povremeno uredno i  točno bilježi -uz pomoć i  poticaj koristi elemente,  tehnike i strategije  učenja i pamćenja  (mentalne mape,  vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -povremeno pokazuje  razvoj samostalnog i  suradničkog učenja  -ponekad koristi  mogućnosti masovnih  medija u funkciji učenja  njemačkoga jezika  -teže samostalno zaključuje na snalazi se prema obrascu -djelomično samostalno  samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje  -teže povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -ima nepregledne i  nečitke bilješke  -uz vođenje, nadzor i  poticaj koristi elemente,  tehnike i strategije  učenja i pamćenja  (mentalne mape,  vođenje vlastitog  rječnika, korištenje  udžbeničkog i  dvojezičnog rječnika,  rime, sinonimi…)  -rijetko koristi mogućnosti  masovnih medija u  funkciji učenja  njemačkoga jezika  - zaključke vrlo teško izvodi samostalno i uz stalnu pomoć vrlo teško rješava jezične probleme  -rijetko pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja  -samoprocjenjuje i  samovrednuje znanje uz  stalnu pomoć učitelja  -vrlo teško povezuje leksičke i jezične jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije | -bilješke su nepregledne i nečitke  -ni uz vođenje i dodatne  upute ne koristi ilustracije  kao pomoćno sredstvo  za razumijevanje  sadržaja teksta  - ne uspijeva koristiti  kontekst kao pomoć pri  razumijevanju značenja  nepoznatih riječi  -ne pokazuje razvoj  samostalnog i suradničkog učenja |